

## **M<sup>a</sup> TERESA PÉREZ HERNÁNDEZ**

Natural de Santa Cruz de La Palma (Tenerife), realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Tenerife y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha sido premiada en diferentes concursos como "Ateneo de la Laguna", "Nueva Acrópolis", "Ciudad de Albacete" o "Yamaha en España", entre otros.

En calidad de concertista ha ofrecido recitales en distintos lugares de España, tanto en la península como en los dos archipiélagos, abarcando un amplio repertorio con obras de todas las épocas y estilos, habiendo participado en diversos ciclos de conciertos organizados por la Caja de Ahorros de Asturias, la Fundación Juan March, el Círculo Cultural de Valdediós o el Ayuntamiento de Oviedo. Ha actuado en el Festival Internacional de Úbeda y el I Festival de Música Ciudad de Oviedo y en marzo de 2007 ofreció, en distintas localidades de la provincia de León, un programa dedicado íntegramente a la obra de Ángel Barja, dentro del XIX Memorial de este compositor. También ha actuado como solista con orquesta dentro de las Jornadas Internacionales de Piano "Ciudad de Oviedo" y el Festival de Música española de León.

En calidad de solista ha colaborado con diferentes orquestas como: Sinfónica de Asturias, Sinfónica de Tenerife, London Festival Orchestra, Orquesta Clásica de La Laguna, Orquesta de Cámara Ibérica, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Grupo Enigma-Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza...actuando junto a los directores: Maximino Zumalabe, Alberto Roque, Ros Pople, Juan José Olives, Jesse Levine, José Esteban G. Miranda, Víctor Pablo Pérez, Maximiano Valdés...

Habitualmente colabora con distintas formaciones camerísticas, siendo integrante del dúo Wanderer (Piano a cuatro manos) junto al pianista Francisco Jaime y Pantín, con el que ha actuado en distintos puntos de la geografía española así como en la Fundación Gulbenkian de Lisboa, el Avery Fisher Hall del Lincoln Center de Nueva Cork y el 16º Festival de Nafplio en Grecia.

Recientemente ha grabado, para el sello "ARSIS", un disco dedicado íntegramente a la obra de Hindemith, junto al Grupo Enigma- Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza bajo la dirección de Juan José Olives, interpretando, entre otras obras, el Kammermusic nº 2 de dicho compositor.

Desarrolla una intensa actividad pedagógica en el Conservatorio Superior del Principado de Asturias así como en distintos Cursos de Perfeccionamiento Pianístico.