

Manuel Blanco Gómez-Limón

Nace en Daimiel (Ciudad Real) en 1985, a los 8 años inicia sus estudios de trompeta con el profesor D. Martín Baeza. En el curso 2004-2005, finaliza los estudios superiores de trompeta en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, con la calificación de matrícula de honor, bajo la cátedra de D. José María Ortí Soriano, quien siempre ha demostrado un especial interés en su preparación musical, trompetística y personal desde el inicio de sus estudios musicales hasta la actualidad. En Marzo de 2006 obtiene Premio Fin de Carrera.

Desde el año 1994, y durante los veranos ha asistido al curso de Interpretación, Técnica y Perfeccionamiento de trompeta en Torrent (Valencia), impartidos todos ellos por el Catedrático D. José María Ortí Soriano. También cabe destacar su asistencia a los cursos de repertorio orquestal, en Cullera impartidos por D. José María Ortí Soriano y D. Juan Carlos Alandete del cual a lo largo de su trayectoria recibe numerosas clases influyendo notablemente en su formación.

Ha colaborado con la Orquesta Clásica de Madrid, Staatsoper de Berlín, la Orquesta Filarmónica "Arturo Toscanini" y la O.N.E. Ha sido miembro de la JONDE y desde el 2003 y en la actualidad es miembro de la GMJO (Gustav Mahler Jugend Orchester) y de la EUYO (European Union Youth Orchestra), realizando giras por toda Europa. En febrero de 2005 es contratado temporalmente por la O.N.E. en el puesto de ayuda de solista.

En 2003 forma el dúo "Ars Aequalis" junto al organista Pablo Márquez, ofreciendo diversos conciertos por la geografía española.

Entre los concursos que ha ganado cabe destacar: en 1999, el XI Concurso "Ruperto Chapí" celebrado en Villena (Alicante), por lo que fue invitado a participar en la grabación de un CD que fue editado en Marzo de 2000. En ese mismo año participa en el III Concurso Nacional de Jóvenes Interpretes "Ciutat de Xativa" (Valencia), en la categoría C; en 2003, participa en el I Concurso Internacional de Trompeta "Ciudad de Calviá" (Mallorca), donde obtiene el 3er premio (habiendo quedado desierto el Primer Premio), actuando como solista con la Orquesta Camerata de Budapest interpretando en la final del concurso y en el concierto de galardonados el Concierto en Re Mayor de Telemann; y en 2005, participa en el IX Concurso Nacional de Jóvenes Interpretes "Ciutat de Xativa", en la categoría A consiguiendo el Primer Premio con tan solo 19 años, por lo cual fue invitado a la grabación del CD para el X aniversario del concurso que será editado en 2006.