



CURRICULUM VITAE

Formación

Nacido en León en 1973, empezó a tocar el violonchelo a la edad de 10 años. Desde 1991 hasta 1995 estudió en Oviedo con Alexander Fedortchenko y finalizó el Grado Superior de Violonchelo bajo su tutela. Desde 1995 hasta 1998 en Chicago, EE.UU., en la Universidad de Roosevelt con Kim Scholes donde completó el Master's en 1998 con la calificación de "Excellence". La DePaul University, sita igualmente en Chicago, le otorgó una beca completa para estudiar con Christopher Constanza, el chelista del cuarteto de cuerda de Chicago, en el curso 1998-99. En 1999 se trasladó a Viena donde estudió con el Maestro Rudolf Leopold durante dos años y donde reside actualmente.

Entre los años 1992 al 1995 fue el chelista principal de la Joven Orquesta Nacional de España y desde 1996 hasta 1998 formó parte de la Orquesta CIVIC de Chicago (Joven Orquesta de la Chicago Symphony) tocando con grandes directores como Daniel Barenboim, Sir George Solti, Pierre Boulez, Lawrence Foster y Michael Gielen. En los veranos de 1996, 1997 y 1998, fue invitado al Festival de Música de Cámara de Verano de Colorado Springs en Colorado, EE.UU. Allí trabajó con los maestros Jose Luis García (concertino de la English Chamber Orchestra), Frank Almond (concertino de la Milwaukee Symphony Orchestra), Glenn Dicterow (concertino de la New York Philharmonic Orchestra) y William Wolfram (pianista estadounidense) entre otros. Desde 1995 es invitado frecuentemente como profesor de violonchelo en España (Masterclasses, cursos de Verano y Jóvenes orquestas de diferentes Comunidades Autónomas)

Música de Cámara, Orquestas de Cámara

En 1992 formó un cuarteto de cuerda en Asturias, en 1997 un trio de piano en Chicago y en 2001 un trio de piano en Japón. En 2001 y 2002 formó parte del cuarteto de cuerda "Viatores" tocando en Austria, Alemania y Canadá. Desde 2004 toca regularmente como chelista principal con la Orquesta de Cadaqués; desde 2005 con la Orquesta de Cámara de Viena y con la Orquesta "Tonkünstler Niederösterreich" en el Musikverein de Viena. Así mismo colabora regularmente con la Chamber Orchestra of Europe y la Super World Orchestra y es miembro del "Merlin-Ensemble" (agrupación de cámara formada por miembros de la Chamber Orchestra of Europe y con la cual ha tocado en importantes festivales de Alemania, Austria, Italia, Bulgaria y

Zagreb, en Croacia además de aparecer regularmente en diferentes salas y teatros de Viena y Salzburgo), de la orquesta de cámara "New Classic Community" y del "Mozart-Collegium" de Viena con las cuales toca conciertos en Europa, EE.UU. y Asia con los directores Philip Entemont, Sir Neville Marriner y Gian Andrea Noseda ente otros.

Algunos de sus Conciertos como Solista mas importantes desde el año 2000

En Febrero de 2000 tocó el concierto de Haydn en Re Mayor como solista en Oviedo siendo aclamado por crítica y publico. En Mayo de 2001 interpretó el concierto para violonchelo de Elgar con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias obteniendo gran aclamación tanto de crítica como de público. El concierto fue retransmitido en Enero de 2002 por Radio Nacional de España. En Octubre de 2001 interpretó el concierto para violonchelo y orquesta en Estilo Galante de Joaquín Rodrigo con la Orquesta de Cámara Erdödy de Budapest en la sala de la ORF (Radio Nacional de Austria) en Viena y en Lubiljana (Eslovenia). En 2003 el interpretó como solista el concierto para violonchelo de Saint-Saints con la Orquesta Sinfónica de La Palma, el de Lalo con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y el de Elgar con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en España. Todos los conciertos fueron un gran éxito. En Mayo 2005 tocó también el concierto de para violonchelo de Lalo en Londres. En 2006 interpretó el Triple Concierto de Beethoven con la Filarmónica de Zagreb bajo la dirección de Neville Marriner con el cual cosechó un gran éxito y en 2008 con la Sinfónica de Bilbao.

Concursos Internacionales

Con su cuarteto de cuerda, formado en 1992, ganó el Concurso de Cámara Muñiz Toca en Asturias en 1993. En 1995 ganó el Concurso de la Roosevelt University tocando como solista con la Orquesta Sinfónica de la universidad y el verano de 1999 ganó el Primer Concurso Nacional de Violonchelo de La Villa de Llanes, en Asturias. En Agosto de 2000 fue así mismo invitado a participar en un concurso en Nagano, Japón en el cual quedó en cuarto puesto calificándose como Primer Violonchelista y Primer Músico Europeo de la Competición. En Enero de 2001 ganó el Concurso de la Universidad de Graz, Austria, tocando como premio el Concierto Doble de Brahms con la Orquesta Sinfónica de la Universidad. En Marzo de 2002 participó en un concurso organizado por el Festival Anual de Música de Yokosuka recibiendo el Premio Especial del Jurado al Mejor Artista.

Conciertos en directo y grabaciones para la radio (WFM de Chicago, Radio Nacional de Austria, Radio Nacional de España).

Algunos de sus proyectos mas importantes en 2008 y un futuro próximo

Conciertos con la Orquesta de Cámara de Europa y la Orquesta de Cadaqués. Masterclasses para la Joven Orquesta de Murcia y la Joven Orquesta de Castellón. Recitales con piano en España (Leonel Morales), conciertos con su trio de cuerda Kreisler en el Konzerthaus de Viena y con el grupo Merlín en el Musikverein en 2009.

Luis Zorita toca con un violonchelo construido en Milán en 1700.