

Guillermo Salcedo

Este fagotista (Pamplona, 1980) compagina su labor docente en el Conservatorio Superior de Salamanca con múltiples actuaciones como solista y en colaboración con el quinteto de viento *Miró Ensemble*.

Formado principalmente en Alemania, en la *Hochschule für Musik "Hanns Eisler"* (Berlín) junto al Prof. Klaus Thunemann, ha pasado los dos últimos años en las filas de la Orquesta Filarmónica de Berlín como academista. Durante este periodo ha participado como profesor en varias orquestas jóvenes (JONDE, JOSC...) y en la *Escuela de Verano de Lucena*.

Desde los 16 años participa en la Joven Orquesta de la Comunidad Europea (EUYO) y en la Joven Orquesta Gustav Mahler y, posteriormente, con otras formaciones tan reconocidas como la Mahler Chamber Orchester, Deutsche Kammer Philharmonie Bremen, Orquesta Sinfónica de Galicia y Orquesta Ciudad de Granada, entre otras. Todo ello le ha permitido trabajar bajo la batuta de reconocidos directores como Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim y Pierre Boulez.

Asimismo, ha ocupado plaza de Solo-Fagot en la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla durante dos temporadas (1999-2000, 2004-2005) y en la Orquesta Sinfónica de Galicia durante el periodo 2001-2002.

En 1996 Guillermo Salcedo debuta como solista acompañado por el Conjunto Vagui Concenteri, en Pamplona, con gran éxito de crítica y público. Posteriormente se suceden otras actuaciones como solista con la Orquesta Pablo Sarasate de Pamplona, con Sinfonietta Köln (Alemania) o recientemente con la Orquesta de RTVE, dirigido por Josep Caballé, Suntaro Sato, Cornelius Frowein y Álvaro Albiach.

Por otra parte, ha recibido varios premios, tanto nacionales como internacionales, entre los que cabe destacar el Primer Premio galardonado en el 59º certamen del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España 2003, el Primer Premio en la 50ª edición del Internationaler Musikwettbewerb de la ARD de Múnich (2001), con *Miró Ensemble* y, en la especialidad de fagot, la mención de *Preisträger* del mismo concurso en el siguiente certamen.