



## Piano, Adolfo García Baraza

Nace en Xativa (Valencia), donde comienza sus estudios musicales en la Sociedad Artístico-Musical "La Nova" y en el Conservatorio Municipal "Lluís Milá". Cursa el grado medio en el Conservatorio Profesional "Mestre Vert" de Carcaixent y finaliza los estudios superiores de piano y música de cámara en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia con los profesores Marisa Blanes y Miguel Ángel Herranz.

Realiza cursos de formación pianística con: Hapry Datiner, José Fco. Alonso, Graham Jackson, John Salmon y Mario Monreal, además de cursos de música de cámara con Jan Gruythuizen.

También se interesa por el jazz y la música moderna, estudiándola con Ramón Cardo, Dani Flors, Mario Rossy y Jesús Santandreu. Asistiendo al Seminario Internacional de Jazz de Valencia impartido por Cedar Walton.

Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, grupo "Nou Mil.leni" y la Banda Municipal de Alicante.

Como repertorista ha colaborado con importantes músicos como: Eric Aubier, Mel Culbertson, Robert Childs, Steven Mead, Eric Terwilliger, Vicente Zarzo, Ricardo Casero, Ramón Cuevas, Reinhold Weiser, Fabrício Metoni, Asier Polo, Luc Urbain, Christophe Quiot, etc.

Actualmente forma dúo con Vicente López (tuba y piano), Abdón García (saxo y piano), grupo "Hibertango" (monográfico de Astor Piazzola) y grupo "Per-se-cussió" (grupo de percusión), compaginándolo todo con su tarea de pianista de repertorio en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo".

