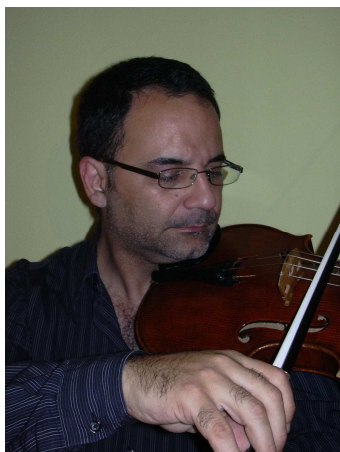


Viola

José Manuel Román Macero



Violista Venezolano. Comenzó sus estudios musicales a temprana edad con los Maestros José Francisco del Castillo y Carlos Zusi. A los 11 años forma parte de la Orquesta Juvenil de Venezuela con la cual participa en numerosos festivales tanto Nacionales como Internacionales. El año de 1.980 viaja a la Unión Soviética donde cursa estudios en el Conservatorio Tchaikowsky de Moscú, siendo discípulo del Maestro Mikhail Tolpígo, Viola Solista de la Orquesta Sinfónica de la URSS. Cursos de perfeccionamiento en diversos países (Francia, Italia, EEUU,...) y grandes pedagogos (Causse, Pardee, Giurana, Paris,...) avalan su sólida formación.

De vuelta a su país, obtiene el premio mención Viola del II Concurso de Jóvenes Solistas, convirtiéndose en Viola Solista de la Orquesta Sinfónica de Venezuela y posteriormente de la Filarmónica Nacional.

Ha actuado en calidad de solista con casi todas las Orquestas de su país. De entre sus últimas actuaciones cabe destacar la interpretación de Sinfonía Concertante de Mozart con el Maestro Nicolas Chumachenco y el VI Brandenburgo de Bach con Yuri Bashmet, junto a la Orquesta de Cámara Reina Sofía en el Teatro Real y Auditorio Nacional respectivamente. Igualmente mantiene una fructífera actividad camerística con diversas agrupaciones (Cuartetos, Tríos, Ensamblés de Música Barroca, Música del Siglo XX, etc.), participando en numerosos festivales como el Festival de Música Contemporánea de Estrasburgo y "Présence 2000", París. Junto al Plural Ensemble, grupo especializado en la difusión de la Música Contemporánea, participa en la grabación de diversos CD's dedicados a la música española de nuestros tiempos. En el campo de la pedagogía, desarrolla y organiza las Cátedras de Viola del Conservatorio Simón Bolívar y del Instituto Universitario de Educación Musical. Ha sido profesor asistente del Maestro Gerard Causse durante varios años.

Desde 1.996 es miembro de la Orquesta de Cámara Reina Sofía que dirige el Maestro Nicolás Chumachenco, y es profesor del Conservatorio Superior de Música de Aragón.