

Sheila Gómez, violín



Nacida en Astorga en 1982, inicia sus estudios musicales a la edad de siete años en el conservatorio “Ángel Barja” de su ciudad natal, trasladándose al conservatorio “Eduardo Martínez Torner” en la ciudad de Oviedo, en donde culmina sus estudios superiores de Violín y Música de Cámara con las más altas calificaciones bajo la dirección del maestro José Ramón Hevia.

Asimismo, trabaja con los profesores Arcadi Futer –concertino de la Orquesta Sinfónica “Ciudad de Oviedo”–, Alexander Vassiliev –concertino de la orquesta sinfónica de Asturias– y David Mata –solista de la orquesta de Radio Televisión Española y realiza el postgrado “Curso Experto en Análisis e Interpretación Musical”, impartido por los profesores Héctor Corpus –principal de segundos violines de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias– y Ramón Sobrino –catedrático de Musicología de la Universidad de Oviedo– en donde obtiene las máximas calificaciones.

En lo que concierne a su labor pedagógica, ha trabajado en la Escuela Municipal de Música “San Andrés del Rabanedo” (León) desde el año 1999 al 2001 y en la Escuela Municipal de Música de León desde el año 2001 al 2002. En el año 2004 obtiene por oposición la plaza de Profesor de Música y Artes Escénicas de la Junta de Castilla y León en la especialidad de violín, quedando en primer lugar en el tribunal de dicha oposición, siendo destinada al Conservatorio Profesional “Cristóbal Halffter” de Ponferrada, en donde desarrolla su labor docente en la actualidad. Como profesora de dicho centro, ha sido nombrada “Jefa del Departamento Didáctico de Instrumentos de Cuerda” en el curso 2005-2006, “Jefa del Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias” desde el curso 2007-2009.

Ha colaborado con numerosas orquestas entre las que destacan “Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)”, Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Cámara “Andrés Segovia” de Madrid, Orquesta de Cámara “Santa Cecilia” de Madrid, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Ciudad de León, Orquesta Sinfónica de Gijón (concertino), Orquesta de Cámara “Camerata Laurentina” de León , Orquesta de Cámara “Ciudad de Ponferrada” (concertino), Orquesta “Julián Orbón” de Avilés (concertino), y la Orquesta “Filarmonía das Beiras” de Avero (Portugal) – plaza obtenida por oposición–, realizando giras de conciertos por diversos países como Portugal, Italia, España, Alemania y Suiza.

Ha realizado grabaciones para Radio Televisión Española (RTVE) y diversos sellos discográficos con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo y la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE).

Ha participado en numerosos conciertos como solista y con grupos de cámara, realizando estrenos mundiales de obras escritas por compositores tales como J. Iriso, Luis de Pablo, J. Ángel Rodríguez, M^a José Cordero o J. Pérez Berná, y el estreno en España de "Tabula Rasa", concierto del compositor Arvo Pärt en la Catedral de Oviedo. Y participando en el Festival Internacional de Música de Perelada, el Festival de Música Española de León y el Festival de Órgano de la Ciudad de Astorga (León), obteniendo siempre excelentes críticas. Colabora habitualmente con los conciertos realizados con la Fundación Leer León, el Auditorio de León y el Ayuntamiento de León. Así como también ha colaborado como Jurado de las ediciones XXIV y XXV Concurso de Interpretación "Regino Sainz de la Mata" organizado por el Ayuntamiento de Burgos.

En la actualidad compagina su labor como docente con su actividad como músico de cámara, complementando su formación con la reconocida violinista Natalia Lomeiko, profesora en el *Royal School* de Londres. Asimismo, es componente de la Orquesta Sinfónica de Burgos y la Orquesta Andrés Segovia de Madrid.