

JAVIER SAPIÑA



Inicia sus estudios musicales en la Sociedad Musical Santa Cecilia de Cullera. Continúa sus estudios en el Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo” de Valencia donde se titula en trompa con *J. Rosell* y seguidamente en contrabajo en el Conservatorio Superior de Música de Madrid con *E. Maravella* donde obtiene el “Premio de Honor” fin de carrera.

Seguidamente perfecciona sus estudios con *Jeff Bradetich* en Chicago y con *Franco Petracchi* en Ginebra, además de asistir a numerosos cursos nacionales e internacionales.

Es miembro fundador de la orquesta de cámara “Colegium instrumentale”, del “Grup Instrumental de Valencia” (Premio Nacional de Música 2005), del Cuarteto “Vesperale” y de “Pablo Zinger Tango Septet”, con los que ha tenido la posibilidad de trabajar todo tipo de repertorio con maestros como J. Menuhin, F. Ayo, N. Chumachenco, F. Petracchi, H. Riling y P. Zinger entre otros.

Ha sido ayuda de solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, además ostentó la cátedra del Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia.

En la actualidad es contrabajo solista de la Orquesta de Valencia y responsable de la cátedra del Conservatorio Superior de Aragón.

Como profesor participa con frecuencia en diversos cursos de especialización y preparador de los encuentros de diferentes jóvenes orquestas como la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España), la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana o la JM World Youth Orquesta.

Es un ferviente difusor de la escuela y técnica de su maestro F. Petracchi.