

Luís Miguel Abello

Profesor Superior de Piano y Música de Cámara por el Conservatorio Superior de Música de Salamanca con las más altas calificaciones, se traslada a Austria donde realiza estudios de Dirección obteniendo en 2004 el título de Bakkalaureatstudium tanto en Dirección de Orquesta, con Martín Sieghart, como en Dirección de Coro, con Johannes Prinz en la Universität für Musik de Graz, Austria.

Desde 1992 ha sido alumno de Leonel Morales. Como pianista ha ofrecido recitales en importantes salas de la geografía nacional, así como en la Leopold-Mozart Saal, en el Mozarteun de Salzburgo, ha sido solista invitado con el Conjunto Instrumental del CSM de Salamanca, dirigido por José Luís Temes, participado en el Festival de Música Española en León, en calidad de pianista (estrenando la obra de Alejandro Yagüe "Miraflores"), así como junto al Trío "Contrastes" (estreno de obras de J. Artaza y F. Colás)

En 2002 realiza una gira de conciertos por ciudades europeas como Viena y Graz interpretando un programa de Música Española Contemporánea.

Ha asistido a clases magistrales con maestros de la talla de Leonel Morales, Albert Nieto, Emilio Molina, Edith Pitch-Axenfeld, Jorge Leyt, Aquiles delle Vigne, así como cursos de Dirección de Orquesta, destacando los realizados con el Maestro Enrique García Asensio, Joachim Harder, Bruno Aprea y con Daniel Barenboim.

Ha dirigido en Austria entre otras la Sinfonietta Orchestra, la Orquesta de Cámara de la Universidad de Graz, la Sinfonisches Bläserorchester des KUG, El Ensemble de Música Contemporánea y el Coro de la KUG además del Coro Mondo Musicale.

Desde enero de 2002 a 2004 ha sido director de la G.V. Peggau-Deutschfeistritz.

En España ha dirigido la Orquesta Sinfónica Ciudad de León "Odón Alonso", la Orquesta Sinfónica de Extremadura, así como al Grupo Instrumental de la JONDE y la producción del "Auditorio Ciudad de León": "La Historia del Soldado" de I. Strawinski en la temporada 03/04, y en Hungría en diversos seminarios con la Orquesta Filarmónica de Győr. Ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) y Director del Ensemble Contrastes con la producción del Retablo de Maese Pedro de M. De Falla.

Actualmente es el Director de la Banda Municipal de Música de Astorga y de la Escuela Municipal de la misma localidad, así como de la "Coral Excelsior". Además continúa con su actividad concertística tanto en España como en el extranjero con proyectos como solista y con diferentes orquestas y coros.